

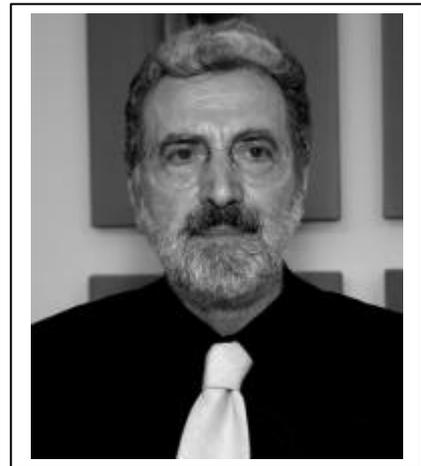
## VITTORIO MATINO

---

**Maler, 1943 geboren**

1961 Diplom am Kunstcollege in Bologna

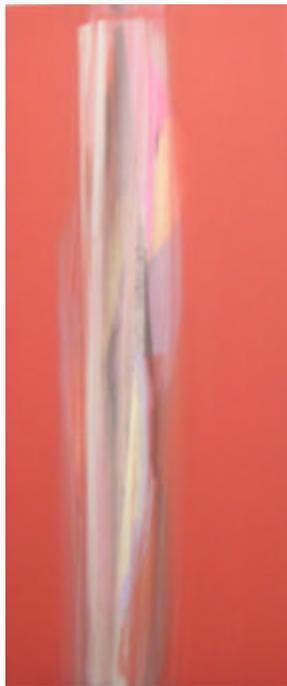
Wird in Österreich vertreten durch die Kro Art Gallery, Wien



Emotional und bewegend sollen nach des Malers eigener Aussage seine Bilder sein – und schön, möchte man noch ergänzen. Leuchtende Farbschleier werden hauchdünn übereinander aufgetragen, überlagern sich teilweise, blitzen hervor und formen so die Mitte seiner Gemälde. Die Seiten sind hingegen einfarbig und ruhig gestaltet. Erstmals werden 2006 in der Kro Art Gallery 18 Acryl- und neun Mischarbeiten dieser letzten Schaffensperiode Vittorio Matinos zu sehen sein.

Vittorio Matino ist am 17. Februar 1943 in Tirana geboren und in der Provinz Venedig aufgewachsen. 1956-61 studiert er am Istituto tessile e chimico in Valdagno und unterrichtet bis 1970 Zeichnen, Architekturgeschichte und Textilzeichnen an verschiedenen Hochschulen. 1967 stellt er erstmals in der Gallerie Adelphi in Padua aus. Seit 1970 widmet er sich ausschließlich der Malerei, 1971 wird er in Mailand ansässig. Zwischen 1971 und 1974 hält er sich oft in Paris auf, wo er sich ein Atelier mit dem Bildhauer Natalino Andolfatto teilt. In einer ersten Schaffensphase bis 1970 zeigt sich der Maler stark von Matisse, Klee, Licini und Tancredi beeinflusst. Weiters werden für seine Entwicklung die Architekten Carlo Scarpa und Umberto Riva wichtig. Als er 1975 die Möglichkeit hatte, nach Amerika zu reisen, entdeckt er die Arbeiten der New York School und der Color-Field Abstraction für sich. In der Folge wendet er sich der Abstrakten Malerei zu und stellt in einigen Gruppenausstellungen aus, die das Ziel hatten gegen die Arte Povera und die Konzeptkunst die „Reine Malerei“ zu propagieren. War die Malerei durch Künstler und Kunstkritiker bereits für tot erklärt worden, erlebte sie in den 70ern auch in Italien einen unerwarteten Neubeginn. Der Ausdruckswert der

Farbe und der gestische Pinselstrich bestimmen nun die jüngste Schaffensperiode im Werk Vittorio Matinos. Heute lebt und arbeitet der Maler in Mailand und Nizza.



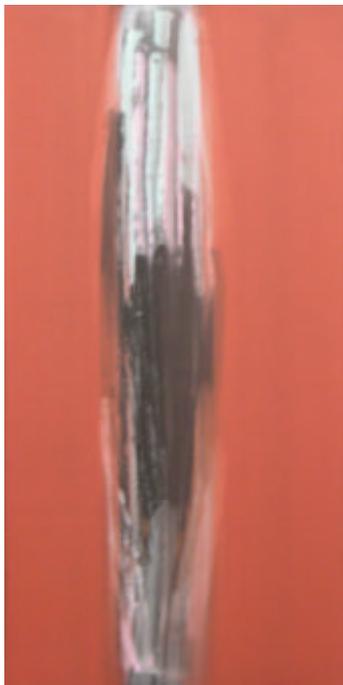
Vittorio Matino  
**Rosso Antibes**, 2006  
Rotes Antibes  
215 x 91 cm, Acryl auf Leinwand



Vittorio Matino  
**Fiamma Rossa**, 2006  
Rote Flamme  
177 x 83 cm, Acryl auf Leinwand



Vittorio Matino  
**Cigno Nero**, 2006  
*Schwarzer Schwan*  
153 x 77 cm, Acryl auf Leinwand



Vittorio Matino  
**Menta rossa e carbone**, 2006  
*Rote Minze und Kohle*  
153 x 77 cm, Acryl auf Leinwand



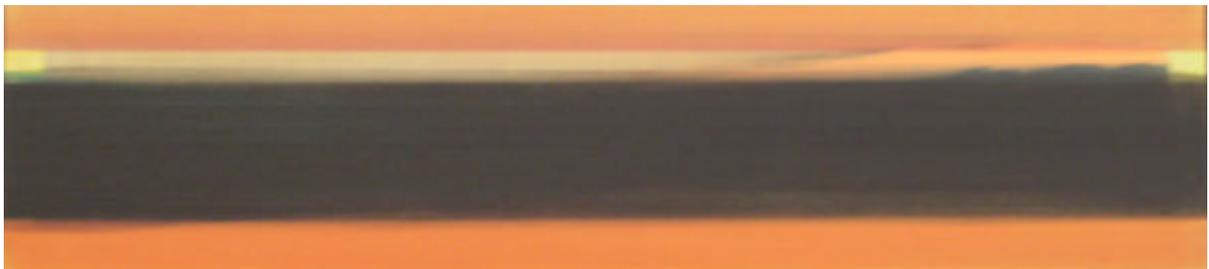
Vittorio Matino  
**Ali chiuse glicine**, 2006  
*Geschlossene Flügel Glyzinie*  
153 x 77 cm, Acryl auf Leinwand



Vittorio Matino  
**Juin d'Aix**, 2006  
*Juin d'Aix*  
104 x 65,5 cm, Acryl auf Leinwand



Vittorio Matino  
**Riemerso**, 2005  
*Wieder aufgetaucht*  
76 x 56 cm, Mischtechnik auf Papier



Vittorio Matino  
**Doppio Giallo**, 2005/06  
*Doppeltes Gelb*  
35 x 152 cm, Acryl auf Leinwand



## **Bibliographie**

*Vittorio Matino. Die Kraft der Farben* (Ausstellungskatalog der Kro Art Gallery), mit einem Beitrag von Alexandra Matzner, Wien 2006.

*Matino franta luce: opere dal 1993 al 2002* (Ausstellungskatalog), Mailand 2002.

*Matino. Antipolis, Brahma e Cicladi; dipinti 1997-2000* (Ausstellungskatalog der Galleria Arte 92), mit einem Beitrag von Luciano Caramel, Mailand 2000.

*Vittorio Matino* (Francesca Lorenzelli Hg.), Mailand 1991.

*Vittorio Matino : dipinti 1986 – 1989*, mit einem Beitrag von Vittorio Fagone, Mailand 1990.

*Il colore della chimera - Vittorio Matino*, Mailand 1985.

*Vittore Matino* (Ausstellungskatalog der Galerie von Loe), Bonn 1985.

*Piero Dorazio, Giorgio Griffa, Vittorio Matino, Claudio Olivieri* (Ausstellungskatalog des Museo di Castelvecchio), mit einem Beitrag von Guido Ballo, Verona 1981.

## Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2006 *Die Kraft der Farben*, Kro Art Gallery Wien
- 2005 *Die geheimen Farben*, Lazertis Galerie, Zürich  
*Ombra umbra*, Studio Angeletti, Rom  
*New York-Mailand*, Nathan Slate Joseph/Vittorio Matino, Sundaram Tagore Gallery, New York
- 2004 Howard Scott Gallery, New York  
*Cromie*, Galleria Folini, Chiasso
- 2003 Lazertis Galerie, Zürich  
*Vario/pinto*, Galleria dello Scudo, Verona  
*Pittura di luce – Nuova pittura*, Gala di Barcelona
- 2002 Howard Scott Gallery, New York  
 Radium Artis, Reggio Emilia  
 Palazzo Cicala, Genua  
*Franta luce. Opere dal 1993 al 2002*, Galleria Civica, Villa Valle, Valdgno  
*Arte e Milano oggi nella Collezione del Museo della Permanente*, Bottega
- 2001 Galleria La Panchetta, Bari  
 Lazertis Galerie, Zürich  
 Galleria Lorenzo Guelfi, Vicenza
- 2000 *Antipolis, Brama e Cicladi. Dipinti 1997-2000*, Galleria Arte 92, Mailand
- 1999 *Arte in Italia negli anni '70. Opera e comportamento (1970-1074)*, a cura dell'Associazione Culturale La Salerniana, ex Convento di San Carlo, Erice
- 1998 Vega spazio, Trient  
*Viaggio in Italia 1998-2000: Milano – Da Boccioni a ...*, Casa del Mantenga, Matua
- 1997 Rosso Tiziano Arte, Piacenza  
 Lazertis Galerie, Zürich  
*Pietre e colori*, L'Elefante Rosso, Piacenza
- 1996 Fondazione Arp, Locarno  
*L'arte costruisce l'Europa*, a cura dell'Associazione Culturale Arte Struktura, Palazzo Economo, Triest
- 1995 *Il fremito della bellezza*, Poduie Galleria d'Arte Moderna, Triest  
*Il colore della chimera*, Lorenzelli Arte, Mailand  
 Studio Zanoletti, Mailand

- Percorsi dell'astrazione a Milano*, Palazzo della Permanente, Mailand
- 1994 *Azzurro nero*. Dipinti 1991-94, Rosso Tiziano Arte, Piacenza  
*Vittorio Matino*. Dipinti 1973-1993, Fabbrica Alta, Schio.
- 1993 Galleria Ragen, Bruneck  
Galleria Adelphi, Padua  
Galleria Civica, Montecchio Maggiore  
*Découvertes*, Grand Palais, Paris
- 1992 Galerie La Hune Brenner, Paris
- 1991 Galerie Dohmen, Frankfurt  
Galleria dello Scudo, Verona  
Galleria Il Sole, Bozen  
Lorenzelli Arte, Mailand
- 1990 Padiglione d'Arte Contemporanea, Mailand  
Galleria De Clemente, Brescia  
Galleria Adelphi, Padua  
*Toyama Now*, Museum of Modern Art, Toyama
- 1989 Galleria Il Sole, Bozen  
*Phyllis Weil at 54 Greene Street*, New York  
*Colore su carta: Aricò, Dorazio, Gardair, Jackson, Matino*, Lorenzelli Arte, Mailand
- 1988 Galerie Dohmen, Frankfurt
- 1987 Galleria Adelphi, Padua  
*XXX° Biennale di Milano*, Palazzo della Permanente, Mailand
- 1986 Lorenzelli Arte, Mailand  
Studio Annunciata, Mailand  
Galerie Marwan Hoss, Paris  
*XI° Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma*, EUR – Palazzo dei Congressi, Rom
- 1985 Sandini Collezioni, Thiene  
Galleria Trimarchi, Bologna  
Galerie Von Loë Apicella Arte International, Bonn
- 1984 Lorenzelli Arte, Mailand
- 1982 Lorenzelli Arte, Mailand  
Galleria Il Sole, Bozen  
*Registrazione di frequenze*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1981 *Linea della ricerca artistica in Italia (1960-1980)*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1980 Lorenzelli Arte, Mailand

- Galleria Wirz, Mailand
- 1978 Galerie Schröder, Krefeld  
Galerie Suzanne Bollag, Zürich  
Lorenzelli Arte, Mailand  
Galleria Annunciata, Mailand  
Galleria Lorenzelli, Bergamo
- 1977 Museo Civico, Palazzo Chiericati, Vicenza
- 1976 *XI° Biennale internazionale d'art moderne*, Mentone  
*Concorso arti figurative 1976*, Cassa di Risparmio di Piacenza,  
Piacenza (1° premio)
- 1975 Galleria La Piramide, Florenz  
Galleria Quattro Venti, Palermo  
Galleria Il Milione, Mailand  
Studio Santelmo, Salò
- 1974 Galleria Morone 6, Mailand  
Studio Santelmo, Salò  
Galleria Tino Ghelfi, Vicenza  
*XXVIII° Biennale nazionale d'arte. Presenze e tendenze nella  
giovane arte italiana*, Palazzo della Permanente, Mailand
- 1973 Galleria Quattro Venti, Palermo
- 1972 Galleria Morone 6, Mailand  
Galleria Tino Ghelfi, Vicenza  
Studio 3bi, Bozen  
Galleria del Cavallino, Venedig
- 1971 *XXV° Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral de Paris, Paris  
Premio Michetti, Francavilla al Mare (1° premio)
- 1970 Galleria L'Argentario, Trient  
Galleria Tino Guelfi, Vicenza
- 1969 Galleria Tino Ghelfi, Vicenza
- 1968 Galleria L'Incontro, Vicenza  
Galleria La Gabbia, Mantua
- 1967 Galleria Adelphi, Padua  
Galleria Due Ruote, Vicenza